

PER 1er cycle (1-4H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Arts	Activités créatrices et manuelles	Acquisition de techniques	Associe l'outil, la tenue et le geste en fonction du matériau utilisé.
			Connaît et utilise plusieurs notions spatiales.
			Pratique quelques actions permettant de séparer, associer et/ou transformer.
			Utilise les outils avec les précautions nécessaires et effectue quelques opérations engageant la motricité fine.
		Culture	Adopte un comportement adapté au lieu et à la circonstance.
			Prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution.
			S'exprime sur une œuvre dans un langage adapté à son âge.
		Expression et représentation	Exprime une idée librement ou à partir de consignes en choisissant quelques matériaux et techniques.
			Réalise des travaux d'imagination ou de mémoire à partir de sollicitations variées.
		Perception	Décrit un objet artistique ou environnemental en identifiant les matériaux, les structures, les volumes utilisés et en utilisant un vocabulaire usuel.
	Repère une caractéristique intéressante d'un objet (structure d'une écorce, d'une feuille, texture d'un pelage, d'une étoffe,...) et formule ses impressions sensorielles et affectives (rugueux, agréable, lourd, souple, doux comme,...).		
	Arts visuel	Acquisition de techniques	Associe l'outil, la tenue et le geste en fonction de la réalisation attendue
			Compose des images selon des règles simples en occupant l'espace disponible
			Produit et reproduit des couleurs
			Trace, dessine, peint, décore, ornemente en utilisant les différents types de lignes
			Trace, reproduit, découpe des formes selon une consigne
			Utilise la variété des matières
		Culture	Adopte un comportement adapté au lieu et à la circonstance
			Prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution
			S'exprime sur une œuvre dans un langage adapté à son âge
Expression et représentation		Exprime une idée librement ou à partir de consignes en choisissant quelques moyens plastiques	
		Réalise des travaux d'imagination ou de mémoire à partir de sollicitations variées	
Perception		Décrit une image en utilisant un vocabulaire usuel	
		Identifie, classe et nomme les couleurs et les formes de base et leurs combinaisons	
		Repère un phénomène visuel intéressant (formes de nuages, couleur des feuilles, ombres et reflets) et formule ses impressions sensorielles et affectives (lumineux, sombre, coloré, attirant,...)	
Musique	Acquisition de techniques	Accompagne une chanson en frappant les quatre modes rythmiques	
		Interprète des chants et des mélodies simples en respectant le cadre défini (pose de voix, rythme,...)	
	Culture	Adopte un comportement adapté au lieu et à la circonstance	
		Prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution	
		S'exprime sur une œuvre dans un langage adapté à son âge	
	Expression et représentation	Interprète quelques chansons, comptines tirées du répertoire travaillé en classe	
		Invente des motifs mélodiques et rythmiques	
		Produit des sons avec sa voix et/ou un instrument, un objet sonore	
	Perception	Produit ou reproduit des rythmes simples	
		Formule ses impressions sensorielles	
		Reconnaît les instruments présentés visuellement et auditivement	
		Reconnaît, différencie, apparie et classe des sons	
Langues	Français	Accès à la littérature	Choisit entre un album et un documentaire le livre adapté à son projet
			Retrouve aisément des ouvrages dans la bibliothèque de classe.
			Retrouve un livre d'une même collection, d'un même illustrateur ou d'un même auteur
			Trie de manière autonome des ouvrages selon leur genre de texte (albums, documentaires, BD,...).
		Compréhension de l'écrit	Comprend et respecte des consignes.
	Comprend le sens global (thème et idée principale) d'un texte narratif et nomme les personnages principaux.		
	Comprend le sens global de textes, courants ou littéraires, pourvus d'un contenu, d'une structure, d'une syntaxe et d'un vocabulaire d'usage familial.		
	Comprend le sens global d'un texte narratif et situe les événements.		
	Comprend un texte documentaire et repère la/les information-s.		
	Identifie une syllabe, un phonème dans un mot.		
Lit et identifie des mots en prenant en compte ses connaissances du contexte, du code et de la correspondance phonème-graphème.			
Repère dans un texte une phrase, un mot, une lettre			
Trouve un mot dans un outil de référence créé dans le cadre de la classe (lexique, affiche, liste de mots, texte,...).			

PER 1er cycle (1-4H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Langues	Français	Compréhension de l'oral	Comprend le sens général d'un énoncé lié à la vie familiale et/ou scolaire.
			Comprend, en situation, l'essentiel d'une consigne.
			Remet dans l'ordre les illustrations d'une histoire ou d'un conte et en restitue le sens général.
			Repère les personnages et la suite des événements dans un récit entendu.
		Ecriture et instrument de la communication	Ecrit un mot dans un espace donné (une étiquette,...).
			Mémorise le tracé des chiffres, des lettres minuscules et majuscules et leurs liaisons.
			Recopie un texte court de manière lisible et soignée en écriture cursive.
			Recopie un texte court en respectant la mise en page.
		Fonctionnement de la langue	Accorde le nom avec le déterminant dans un groupe nominal simple (pluriel en –s).
			Classe des mots selon l'ordre alphabétique (lettre initiale différente).
			Conjugué oralement au présent les verbes du type «chanter» + être, avoir et aller en utilisant les pronoms (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles).
			Délimite dans des phrases simples (sans complément de phrase) des groupes de sens selon les fonctions de base (sujet et groupe verbal).
			Identifie les concepts de texte, de phrase, de mot, de lettre.
			Orthographie quelques mots de grande fréquence (thèmes travaillés en classe).
			Recherche des mots dans les documents de référence de la classe pour les orthographier correctement.
			Récite les 26 lettres de l'alphabet dans l'ordre.
			Reconnaît et nomme toutes les lettres.
			Segmente une phrase écrite en mots.
			Utilise ses connaissances du système lexical pour donner du sens à ce qu'il lit.
			Utilise un vocabulaire adéquat dans ses propres productions.
Production de l'écrit	Choisit le support écrit adapté à son projet.		
	Ecrit à l'aide d'outils de référence, une ou plusieurs parties d'un texte qui raconte sur des thèmes abordés en classe, en produisant des phrases syntaxiquement correctes et en respectant la segmentation lexicale.		
	Ecrit, à l'aide d'outils de référence, une ou plusieurs parties d'un texte documentaire en utilisant des éléments de mise en page.		
Production de l'oral	Emet une opinion ou une demande en utilisant l'organisateur «parce que».		
	Raconte une situation vécue en respectant la suite des événements.		
	Récite une comptine ou une poésie d'une manière expressive.		
	Utilise un vocabulaire approprié au sujet et au contexte.		
Mathématiques et sciences de la nature	Mathématiques	Espace	Orienté une forme pour qu'elle s'insère dans un ensemble.
			Poursuit la construction, avec du matériel ou sur papier, d'une frise formée de 2 ou 3 formes géométriques.
			Reconnaît et nomme le rond, le carré, le rectangle, le triangle.
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel à la vérification de la pertinence du résultat
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel à l'observation de formes géométriques, de transformations géométriques et de positions relatives d'objets
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel au choix et mise en relation des données nécessaires à la résolution
			Situe des objets par rapport à lui et par rapport à d'autres objets (devant, derrière, sur, sous, à côté de, entre, à l'intérieur de, à l'extérieur de).
			Compare des longueurs d'objets rectilignes et de segments.
		Grandeurs et mesures	Résout des problèmes de mesures de longueurs en faisant appel à la communication de la démarche (oralement) et du résultat
			Résout des problèmes de mesures de longueurs en faisant appel à la vérification de la pertinence du résultat
			Résout des problèmes de mesures de longueurs en faisant appel à l'organisation d'un mesurage (choix d'une procédure)
			Résout des problèmes de mesures de longueurs en faisant appel au choix et mise en relation des données nécessaires à la résolution
			Utilise un étalon pour mesurer la longueur d'un objet.
			Compare, ordonne, encadre, intercale des nombres inférieurs à 100.
		Nombre	Compte de 10 en 10 jusqu'à 100, à partir d'un nombre donné.
			Constitue une collection ayant un nombre donné d'objets inférieurs à 50.
			Dénombrer une collection d'objets dont le nombre est inférieur à 100 par comptage organisé.
			Ecrit en chiffres et récite (de manière fluide pour les nombres à deux chiffres) des séquences de la suite numérique.
			Passe du mot-nombre (oral) à son écriture chiffrée et inversement.
			Résout des problèmes numériques en faisant appel à la communication de la démarche (oralement) et du résultat
Résout des problèmes numériques en faisant appel à la vérification de la pertinence du résultat			
Résout des problèmes numériques en faisant appel à l'utilisation des règles du système de numération			

PER 1er cycle (1-4H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales	
Mathématiques et sciences	Mathématiques	Nombre	Résout des problèmes numériques en faisant appel au choix et mise en relation des données nécessaires à la résolution	
		Opérations	Maîtrise le répertoire mémorisé de 0+0 à 9+9.	
			Résout des problèmes additifs et soustractifs avec des nombres inférieurs à 20 et faisant appel au choix et mise en relation des données nécessaires à la résolution	
			Résout des problèmes additifs et soustractifs avec des nombres inférieurs à 20 et faisant appel au choix de l'opération : addition ou soustraction	
			Résout des problèmes additifs et soustractifs avec des nombres inférieurs à 20 et faisant appel à la vérification de la pertinence du résultat	
			Résout des problèmes additifs et soustractifs avec des nombres inférieurs à 20 et faisant appel à la communication de la démarche (oralement) et du résultat	
			Traduit un problème additif ou soustractif en une écriture mathématique appropriée.	
		Utilise des procédures de calcul réfléchi pour effectuer de manière efficace une addition de deux termes dont la somme est inférieure à 100 (12+65; 24+13; 30+20; 48-6; 53-20,...).		
		Sciences de la nature	Corps humain	Communique ses résultats par oral et à l'aide d'un dessin annoté
				Compare deux éléments (objets, plantes, animaux, partie du corps,...) selon des critères donnés
	Confronte ses résultats d'observation, d'expérimentation ou de recherches documentaires pour infirmer ou corroborer une hypothèse			
	Décrit par comparaison quelques caractéristiques liées aux 5 sens : goût (sucré/salé,...)			
	Décrit par comparaison quelques caractéristiques liées aux 5 sens : odorat (agréable/désagréable,...)			
	Décrit par comparaison quelques caractéristiques liées aux 5 sens : ouïe (aigu/grave; fort/faible,...)			
	Décrit par comparaison quelques caractéristiques liées aux 5 sens : toucher (lisse/rugueux; chaud/froid; mouillé/sec; taille; lourd/léger;...)			
	Décrit par comparaison quelques caractéristiques liées aux 5 sens : vue (clair/sombre ; couleur ; forme ;...)			
	Formule au moins une question ou une hypothèse au sujet d'une problématique			
	Identifie et nomme ses besoins vitaux (respirer, boire, manger, dormir, se protéger)			
	Diversité du vivant		Identifie les fonctions essentielles des principales parties repérées	
			Identifie un facteur (une variable ou une constante) intervenant dans une problématique	
			Identifie, repère et nomme les 5 sens	
			Propose un instrument de mesure adéquat dans une situation problématique donnée	
			Respecte les règles de sécurité dans des situations données	
			Situe et nomme les principales parties de son corps et de son visage	
			Argumente que les plantes, comme les animaux, font partie du vivant	
			Choisit un critère pour trier une collection et l'utilise pour la présenter	
			Communique ses résultats par oral et à l'aide d'un dessin annoté	
			Compare des animaux de deux classes différentes pour dégager des différences et des similitudes	
	Phénomènes naturels et techniques	Compare deux éléments (objets, plantes ou animaux) selon des critères donnés		
		Compare deux éléments (objets, plantes, animaux, partie du corps,...) selon des critères donnés		
Confronte ses résultats d'observation, d'expérimentation ou de recherches documentaires pour infirmer ou confirmer une hypothèse				
Distingue le vivant du non-vivant selon deux ou trois caractéristiques				
Formule au moins une question ou une hypothèse au sujet d'une problématique				
Identifie un facteur (une variable ou une constante) intervenant dans une problématique				
Nomme deux besoins fondamentaux du vivant et les décrit sur deux animaux étudiés				
Propose un instrument de mesure adéquat dans une situation problématique donnée				
Trouve quelques caractéristiques communes aux animaux et aux plantes				
Choisit un critère pour trier une collection et l'utilise pour la présenter				
	Classe des objets selon des critères liés aux propriétés de la matière : aspect (taille, rugosité, couleur,...) et matières constitutives (bois, pierre, métal,...)			
	Communique ses résultats par oral et à l'aide d'un dessin annoté			
	Compare deux éléments (objets, plantes, animaux, partie du corps,...) selon des critères donnés			
	Confronte ses résultats d'observation, d'expérimentation ou de recherches documentaires pour infirmer ou confirmer une hypothèse			
	Décrit le cycle naturel des saisons en utilisant quelques observations (lumière, température, conditions météorologiques, végétation, faune,...) et des repères temporels (calendriers)			
	Décrit le cycle naturel jour/nuit en utilisant quelques observations (lumière, température, végétation, faune,...) et des repères temporels (horaires sur la journée)			
	Equilibre deux masses par essais successifs à l'aide d'outils appropriés			
	Formule au moins une question ou une hypothèse au sujet d'une problématique			

PER 1er cycle (1-4H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Mathématiques et sciences	Sciences de la nature	Phénomènes naturels et techniques	Identifie un facteur (une variable ou une constante) intervenant dans une problématique Propose un instrument de mesure adéquat dans une situation problématique donnée
Sciences humaines et sociales	Géographie	Relation homme-espace	Catégorisation des éléments, naturels et construits, de l'espace proche (cours d'eau, végétation, voies de communication, bâtiments).
			Comparaison de photographies de lieux divers, ou d'un même lieu selon différents angles de vue, à différents moments de l'année.
			Comparaison entre l'espace vécu et des espaces lointains (autres quartiers, régions, lieux de vacances,...).
			Définition de la position d'un élément en tenant compte d'un point de vue différent (autre personne, autre emplacement).
			Dessin d'un trajet respectant une succession de points de repère.
			Différencie les espaces de l'école en identifiant les utilisateurs, les fonctions.
			Exprime oralement ses observations spatiales (c'est loin, près, long, court, ça monte, ça descend,...).
			Mise en évidence des ressemblances et des différences.
			Reconnaît des éléments sur une photographie, un dessin ou un plan simple représentant la réalité.
			Représentation de l'espace proche en deux et trois dimensions (disposition d'objets, modelage,...).
			Situe des éléments du terrain sur une maquette ou un plan, et inversement.
			Utilisation de ces catégories pour décrire des éléments de l'espace proche.
	Utilise des termes de repérage pertinents pour situer et décrire un élément.		
	Histoires	Relation homme-temps	Cite, décrit et compare quelques éléments du passé et du présent en observant ce qui change, ce qui ne change pas.
			Classe des éléments donnés selon les critères « ancien » et « actuel » de façon argumentée.
			Classe les étapes (représentées sous forme de photographies, dessins) d'un événement vécu ou évoqué (récit) selon leur succession ou leur simultanéité.
			Connait et utilise en situation le vocabulaire qui se rapporte à la durée, à la mesure et à la perception du temps.
			Identifie dans son environnement des durées, des changements et des permanences.
Lit et comprend un arbre généalogique simplifié et indique les liens entre les personnes.			
Ethique et cultures religieuses	S'ouvrir à l'altérité et se situer dans son monde	Utilise une ligne du temps et un calendrier pour situer des événements.	
		Associe des termes propres à chacune des trois religions (noms, lieux de cultes, divinités, livres sacrés)	
		Cite les principales fêtes chrétiennes (Noël, Pâques)	
		Raconte les récits bibliques entendus	
		Nomme quelques personnages et scènes liés à la vie de Jésus	
		Raconte une parabole à l'aide de supports (dessins, marionnettes,...)	
Education numérique	Médias, science informatique, usages	Médias	Distingue quelques différences entre deux images au niveau du cadrage, des couleurs et de la lumière
			Distingue une publicité d'une information
			Contribue à la réalisation d'une création médiatique de classe
	Science informatique	Résout des situations-problèmes simples de déplacement en créant une suite d'instructions	
		Encode et décode des données simples pour représenter et transmettre de l'information	
		Reconnaît les principaux composants d'une machine	
	Usages	Branche, met en route/hors service, manipule l'appareil avec soin	
		Réalise les gestes de base (glisser, cliquer, double-cliquer) à l'aide de l'outil approprié	
		Tape son nom, des mots, une phrase courte et positionne le curseur	
Formation générale	MITIC	Exercer un regard sélectif et critique	Accède à une ressource d'apprentissage
			Distingue quelques différences entre deux images au niveau du cadrage, des couleurs et de la lumière
			Distingue une publicité d'une information
			Repère quelques différences entre deux médias traitant du même sujet
			Branche, met en route/hors service, manipule l'appareil et l'ordinateur avec soin et en respectant les règles de sécurité
			Lance/quitte la ressource numérique
			Atteint dans une ressource numérique d'apprentissage utilisée en classe, les activités correspondant à un domaine d'apprentissage ou de régulation
			Tape son nom, des mots, une phrase courte et positionne le curseur dans le texte à l'aide de la souris
			Sélectionne des documents de nature différente sur un sujet familier
Corps et mouvement	Education physique	Condition physique et santé	Identifie différentes réactions de son corps lors de pratiques sportives Adapte sa course à la durée de l'effort demandé (court vite, court longtemps)

PER 1er cycle (1-4H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Corps et mouvement	Education physique	Condition physique et santé	Court sans interruption le nombre de minutes équivalant à son âge
			Nomme les différentes parties du corps utilisées
			Respecte les consignes de sécurité
		Activités motrices et/ou d'expression	Se déplace dans l'espace en respectant des consignes
			Réagit à une sollicitation en variant ou adaptant son action motrice
			Se déplace en équilibre sur différents engins
			Evolue en respectant différents tempos, rythmes et sonorités
		Pratiques sportives	Effectue une rotation à différents engins et/ou au sol
			Grimpe à différents engins de diverses manières
			Se maintient et/ou se déplace en équilibre en avant, en arrière, de côté
			Court, saute et lance de différentes manières
			S'immerge plusieurs fois de suite en expirant sous l'eau
		Jeux individuels et collectifs	Flotte et glisse sur le ventre et sur le dos
	Connaît et respecte les règles de base d'au moins trois jeux différents		
	Reconnaît et respecte les rôles dans les jeux pratiqués		
	Lance et réceptionne une balle		
	Joue en collaborant avec un ou plusieurs partenaires		
	Education nutritionnelle	Sens et besoins physiologiques	Détecter le caractère sensitif des aliments et utiliser un vocabulaire spécifique en différenciant et en exerçant les cinq sens
			Détecter le caractère sensitif des aliments et utiliser un vocabulaire spécifique en reconnaissant et en décrivant les caractéristiques de divers aliments
			Détecter le caractère sensitif des aliments et utiliser un vocabulaire spécifique en identifiant les différentes saveurs (sucrée, salée, acide, amère)
			Détecter le caractère sensitif des aliments et utiliser un vocabulaire spécifique en affinant ses sensations
			Détecter le caractère sensitif des aliments et utiliser un vocabulaire spécifique en exprimant ses envies, ses goûts et ses dégoûts
		Equilibre alimentaire	Percevoir l'importance de l'alimentation en observant son rythme biologique
Percevoir l'importance de l'alimentation en prenant conscience de la variété des aliments			
Percevoir l'importance de l'alimentation en différenciant les types de boissons			
Percevoir l'importance de l'alimentation en distinguant les aliments qui composent un repas			
Percevoir l'importance de l'alimentation en reconnaissant les aliments de base et leur provenance (produits laitiers, pain, céréales, fruits, légumes)			