

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Arts	Activités créatrices et manuelles	Acquisition de techniques	Adopte les postures adéquates et exécute correctement les gestes spécifiques en fonction d'une demande ou d'une intention.
			Connaît et utilise certains matériaux, outils et machines en fonction des contraintes, des limites et des possibilités d'emploi.
			Utilise, en lien avec un projet, les divers gestes, outils, matériaux pour séparer, associer, transformer et effectuer des finitions.
			Réalise des objets, des constructions en volume en exploitant les possibilités de création et de fabrication à disposition et en utilisant les notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids
			Utilise un plan simple pour réaliser un volume.
		Culture	Prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution.
			Identifie et analyse quelques caractéristiques d'œuvres de différentes périodes, styles et provenances.
			Reconnaît quelques œuvres ou artistes de genres artistiques différents en les situant dans le temps.
			Adopte une attitude adaptée au lieu et à la circonstance.
			Réalise un travail en lien avec un spectacle, une exposition ou tout autre événement culturel en s'exprimant avec un vocabulaire spécifique et en donnant son avis.
		Expression et représentation	Crée un objet dans le but de concrétiser une intention de manière inventive, innovante et appropriée.
			Conçoit et réalise des projets en volume de façon personnelle.
			Organise son travail pour pouvoir passer de l'intention à la réalisation de façon partiellement autonome.
			Produit des solutions variées sur un sujet donné.
			Effectue des choix pertinents au service d'une intention en réinvestissant ses apprentissages techniques, perceptifs et culturels.
		Perception	Commente, argumente et analyse son travail.
			Echange de manière constructive autour de réalisations produites.
			Identifie, qualifie, compare et analyse divers objets artistiques ou environnementaux en observant les caractéristiques de la matière, du volume, de la structure, de l'espace.
			Associe la valeur expressive de la forme et de la matière à une sensation, un ressenti, une idée.
			Identifie et décrit quelques composantes (point de vue, choix des matières, formes, perspective, cadrage) d'une œuvre choisie pour percevoir l'intention d'un artiste ou d'un artisan.
			Mémorise et restitue différentes perceptions (volumes, proportions, matière, espace,...) sous forme tridimensionnelle.
	Arts visuel	Acquisition de techniques	Ajuste le geste, la tenue et le tracé de lignes et de formes (précision, pression de la main, amplitude) en fonction d'une demande ou d'une intention
			Connaît le cercle chromatique et utilise certaines notions qui lui sont liées : contrastes, harmonies
			Varie les mélanges en nuances multiples
			Produit un répertoire varié de formes, ouvertes ou fermées, et de surfaces et les utilise dans des réalisations
			Varie la qualité, la sensibilité de la ligne et leurs combinaisons en fonction d'intentions
			Traduit une idée ou une observation par un croquis
			Associe gestes, matériaux et outils pour réaliser différentes matières et textures
			Utilise quelques principes de composition en variant l'emplacement des éléments et en choisissant des cadrages possibles
			Rend l'espace ou la profondeur en utilisant les plans successifs, la perspective atmosphérique ou aérienne (tons différents, dégradés), la perspective atmosphérique ou aérienne (tons différents, dégradés)
			Restitue par l'ombre et la lumière le volume d'un sujet ou d'un objet
		Culture	Prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution
			Identifie et analyse quelques caractéristiques d'œuvres de différentes périodes, styles et provenances
			Reconnaît quelques œuvres ou artistes de genres artistiques différents en les situant dans le temps
			Adopte une attitude adaptée au lieu et à la circonstance
			Réalise un travail en lien avec un spectacle, une exposition ou tout autre événement culturel en s'exprimant avec un vocabulaire spécifique et en donnant son avis
		Expression et représentation	Crée une image dans le but de concrétiser une intention de manière inventive, innovante et appropriée
			Organise son travail pour pouvoir passer de l'intention à la réalisation de façon partiellement autonome
			Conçoit et réalise des images en réinvestissant ses apprentissages techniques, perceptifs et culturels
			Choisit les moyens appropriés pour concrétiser un projet en respectant le cadre donné en fonction d'intention-s
			Produit des réponses multiples, différentes et adaptées à une sollicitation sous forme d'images fixes ou animées
		Perception	Commente, argumente et analyse son travail
			Echange de manière constructive autour de réalisations produites
			Identifie et qualifie différentes perceptions visuelles en utilisant un vocabulaire spécifique et les relie à un ressenti
			Mémorise et restitue différentes perceptions sous forme visuelle
			Identifie et décrit quelques composantes d'une œuvre choisie (image fixe ou animée) pour percevoir le percept d'un artiste

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Arts	Arts visuel	Perception	Associe la valeur expressive de la couleur à une sensation, un ressenti, une idée
			Décode l'intention qui se cache derrière le support médiatique
	Musique	Acquisition de techniques	Interprète des chants en respectant le cadre défini (pose de voix, rythme,...)
			Interprète les chants avec diverses nuances, divers tempos, divers accompagnements indiqués
			Accompagne et/ou s'accompagne de différentes manières
			Reconnaît et repère différents éléments de notation musicale du répertoire travaillé en classe (chanson, œuvre,...)
			Utilise quelques techniques et outils audionumériques pour concrétiser un projet ou une activité musicale en respectant les consignes données
		Culture	Prend part à un projet collectif et y apporte sa contribution
			Identifie et analyse quelques caractéristiques d'œuvres de différentes périodes, styles et provenances
			Adopte une attitude adaptée au lieu et à la circonstance
			Reconnaît quelques œuvres ou artistes (compositeurs, groupes,...) de genres musicaux différents en les situant dans le temps
			Réalise un travail en lien avec un spectacle, un concert ou tout autre événement culturel en s'exprimant avec un vocabulaire spécifique et en donnant son avis
		Expression et représentation	Interprète avec expression les chansons du répertoire travaillé en classe
			Accompagne rythmiquement une chanson
			Réalise, individuellement ou en groupe, une activité musicale en utilisant des supports (voix, instruments, danse,...) et techniques adéquats
		Perception	Décrit un environnement sonore
			Identifie et différencie auditivement et visuellement les instruments de cultures différentes
			Identifie et différencie auditivement et visuellement les différentes formations instrumentales et vocales
			Différencie auditivement les différents registres de voix
			Identifie un ou plusieurs instruments dans un ensemble
			Reconnaît et compare quelques œuvres musicales d'époques, de styles et de formes différents écoutées en classe
			Utilise un vocabulaire spécifique pour décrire les impressions ressenties à l'écoute d'œuvres, d'extraits musicaux ou d'ambiances sonores
			Reconnaît, mémorise et restitue un motif mélodique et/ou rythmique, en rapport avec la musique et les chants écoutés en classe
Langues	Français	Accès à la littérature	identifie le caractère littéraire d'un texte en fonction d'au moins un des critères suivants: monde fictionnel, visée esthétique, expérience humaine, valeurs véhiculées
			utilise un ou plusieurs critères pour élaborer et justifier son appréciation personnelle d'une œuvre littéraire
		Compréhension de l'écrit	utilise plusieurs critères pour élaborer et défendre une interprétation personnelle d'une œuvre littéraire
			Dégage les éléments essentiels du contenu de tous les genres de textes étudiés dans la vie scolaire et courante, en s'appuyant sur l'organisation du texte, sur le contexte et sur le paratexte.
			Recourt spontanément à diverses stratégies pour lire et dépasser ses difficultés de lecture.
			Lit des livres et des revues librement choisis.
			Recourt spontanément à divers moyens de référence pour rechercher les informations nécessaires (dictionnaires, encyclopédies, aide extérieure, Internet,...).
			Lit et comprend de façon autonome un texte narratif de registre courant qui forme une unité.
			Dégage les éléments essentiels (lieu, époque, personnages, structure narrative).
			Lit et comprend un texte complet de façon autonome.
			Dresse le portrait moral des personnages et décrit leur évolution.
			Lit et comprend un texte argumentatif de registre courant.
			Dégage la structure.
			Justifie sa position par rapport aux arguments développés.
			Identifie le texte qui transmet des savoirs par rapport aux autres genres.
			Repère l'organisation des informations et se les approprie.
			Hiérarchise les informations.
			Distingue faits et commentaires.
			Vérifie la validité des informations.
			Réinvestit les informations dans un projet personnel.
			Identifie un texte poétique au moyen de ses caractéristiques formelles (versification, métrique, prosodie,...).
			Dégage le sens littéral.
			Interprète le texte en fonction de l'analyse effectuée.
			Réagit en exprimant des sentiments, des émotions, des souvenirs suscités par le texte lu et formule une appréciation justifiée.
			Lit et comprend de façon autonome un texte de registre de langue courant qui forme une unité.
			Dégage les éléments essentiels (lieu, époque, personnages, schéma actanciel).

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Langues	Français	Compréhension de l'oral	Ecoute et comprend le contenu d'un texte oral et les visées explicites de l'émetteur.
			Fait appel, le cas échéant, à une aide extérieure pour comprendre les intentions implicites d'un texte oral.
			Ecoute et comprend un texte oral et les visées explicites et implicites de l'émetteur.
		Fonctionnement de la langue	Nomme avec précision la classe grammaticale et la fonction de chaque groupe et de chaque mot.
			Identifie, dans un groupe, le noyau et les constituants secondaires.
			Enrichit un nom par des compléments de diverses classes grammaticales.
			Enrichit un nom, un adjectif, un adverbe par des compléments de diverses classes grammaticales.
			Reconnaît une phrase transformée par pronominalisation, par subordination et par changement de type et de forme (sauf passive).
			Substitue un pronom par le groupe nominal de référence.
			Transforme une phrase par subordination.
			Reconnaît les subordonnées relatives compléments de nom.
			Utilise les subordonnées relatives compléments de nom.
			Reconnaît et utilise des subordonnées interrogatives indirectes et infinitives.
			Reconnaît et utilise des subordonnées participiales.
			Reconnaît les nuances sémantiques des subordonnées compléments de phrase.
			Transforme une phrase par pronominalisation et par changement de type et de forme (sauf passive).
			Reconnaît et construit une phrase de forme passive.
			Transforme une forme active en forme passive et inversement.
			Respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit en orthographiant correctement les mots
			Respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit en effectuant les accords grammaticaux (accord sujet-verbe; accord dans le GN; accord du participe passé)
			Respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit en distinguant les homophones lexicaux et grammaticaux
			Respecte l'orthographe des textes qu'on lui dicte et/ou qu'il produit en recourant aux ressources à disposition
			Utilise à bon escient les signes de ponctuation dans ses productions.
			Pratique couramment un dictionnaire de langue et en connaît les différentes ressources.
			Utilise, dans ses productions, les mots du répertoire élaboré à partir des activités menées en classe.
			Comprend les termes métalangagiers courants (synonyme, antonyme, registres de langue) contenus dans l'énoncé d'une consigne et réalise la tâche décrite.
			Comprend les termes métalangagiers (champ lexical dominant, décomposition d'un mot en préfixe, radical et suffixe) contenus dans l'énoncé d'une consigne et réalise la tâche décrite.
			Identifie les éléments d'une comparaison (comparé, comparant, outil de comparaison, élément commun) et en construit dans ses productions.
			Identifie les figures de style (métaphore, comparaison, périphrase, expressions figées) et les commente.
			Identifie le mode et le temps des verbes les plus fréquents.
			Construit et orthographie correctement les verbes les plus fréquents aux modes et aux temps étudiés.
			Identifie le mode et le temps des verbes en contexte (cf. lecture).
			Construit et orthographie correctement les verbes rencontrés en contexte à tous les modes et tous les temps étudiés.
			Identifie et interprète les marques de personne, de lieu et de temps liées à une situation d'énonciation donnée.
			Reconnaît les paroles rapportées directement et/ou indirectement, et les utilise dans ses productions.
			Identifie les temps du récit et leurs valeurs, et les utilise dans ses productions.
			Identifie les marques d'organisation (mise en page, typographie, ponctuation), les marques de cohésion (pronoms, déterminants, adverbes, substituts lexicaux, organisateurs et connecteurs) et les utilise dans ses productions.
		Production de l'écrit	Rédige des textes qui assurent une cohérence des idées.
			Rédige des textes qui intègrent les procédés de cohésion (reprises, progression thématique, organisateurs, connecteurs).
			Recourt aux outils de référence, y compris aux outils informatiques, pour réaliser et enrichir son texte.
			Adapte la mise en page de son texte.
			Vérifie et améliore l'utilisation des temps verbaux, la syntaxe, la ponctuation, l'orthographe lexicale et grammaticale.
			Rédige un récit personnel cohérent en recourant à la narration, au dialogue et à la description sommaire de décors et de personnages.
			Rédige un récit personnel cohérent en recourant à la narration, au dialogue et à la description de décors et de personnages.
			Rédige un récit personnel cohérent en utilisant un schéma narratif avec variations (retours en arrière, anticipations sommaires, ellipses narratives) en recourant à la narration, au dialogue, à la description de décors et de personnages à l'aide d'une expression élaborée.
			Restitue des informations préalablement recueillies en les reformulant et en respectant l'ordre chronologique et/ou logique.
			Restitue, en les reformulant, des informations préalablement recueillies, en respectant l'ordre chronologique et/ou logique et en utilisant des organisateurs.

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Langues	Français	Production de l'écrit	Rédige un texte comportant des arguments et des exemples pour soutenir une thèse sur un sujet en rapport avec son vécu.
			Rédige un texte structuré et cohérent (introduction, développement, conclusion), en donnant des arguments pour, des arguments contre, en prenant position, en utilisant au moins un procédé de persuasion.
			Rédige un texte cohérent (introduction, développement, conclusion), en utilisant une structure argumentative complète, en formulant des arguments, des contre-arguments, des exemples, en prenant position, et en utilisant différents procédés de persuasion.
			Rédige un texte structuré et cohérent, (introduction, développement, conclusion) en donnant des arguments pour, des arguments contre, en prenant position, en utilisant au moins un procédé de persuasion.
			Rédige un texte cohérent, en suivant un plan et en hiérarchisant les informations.
			Rédige un texte cohérent, en suivant une structure claire et en recourant au procédé de la définition.
			Rédige un texte cohérent, en suivant une structure explicative et en recourant à divers procédés explicatifs.
		Production de l'oral	Utilise en classe un registre courant.
			Interagit en utilisant des procédés linguistiques qui garantissent la relation (courtoisie, reformulation, concession,...).
			Tient compte des contraintes de l'oralité (intonation, volume de la voix, diction, rythme, gestuelle, formules et gestes récurrents).
			Restitue fidèlement et lit un texte (extrait, poème, sketch, saynète, chanson,...) de façon fluide, intelligible et expressive.
			Interagit avec à propos dans le cadre d'un débat régulé.
			Présente un texte oral (compte rendu, récit, exposé) en s'aidant de notes écrites et en tenant compte du niveau et des attentes de l'auditoire.
			Interagit et argumente au cours d'un débat (écoute et évalue, concède et réfute les arguments de l'autre).
			Présente un texte oral (compte rendu, récit, exposé) en repérant les obstacles de compréhension, en clarifiant et en illustrant son propos.
	Allemand	Compréhension de l'écrit	Repère et comprend les informations essentielles dans des textes simples de tous les jours, par exemple une brochure informative ou publicitaire
			Saisit les informations essentielles dans des articles simples où les chiffres, les noms, les illustrations et les titres jouent un grand rôle
			Comprend sans grande difficulté un journal de voyage qui relate essentiellement le déroulement des journées
			Comprend dans une lettre personnelle assez en détail les événements relatés, les sentiments ou les vœux exprimés
			Reconnaît l'opinion de l'auteur d'un texte peu compliqué qui expose des arguments pour ou contre quelque chose
			Comprend, en parcourant des textes explicatifs peu compliqués de différents genres, de quoi ils parlent et s'ils peuvent lui être utiles concrètement (par exemple pour décider d'un achat)
		Compréhension de l'oral	Comprend, à l'écoute d'un enregistrement ou d'un dialogue d'une certaine longueur, en gros de quoi il s'agit, l'essentiel d'histoires et de rapports courts et simples, à condition que l'on parle de façon lente et distincte et qu'il y soit question de choses qu'il connaît et si le thème lui est familier
			Comprend comment se rendre quelque part à pied, en bus ou en train, si l'on lui parle lentement et clairement
			Comprend les points principaux et les détails essentiels d'une histoire ou d'un message d'une certaine longueur, à condition qu'on lui parle lentement et clairement
			Comprend l'essentiel de nombreuses émissions de télévision sur des sujets qui l'intéressent, si on parle relativement lentement et distinctement
			Saisit les points principaux d'une conversation d'une certaine longueur par exemple dans le train, au restaurant ou à la piscine
			Comprend en général le contenu de la plupart des émissions de radio à condition qu'on parle distinctement et en langage standard
		Fonctionnement de la langue	Se fait comprendre au moyen d'un répertoire limité d'expressions et de mots mémorisés
			Orthographe correctement de courtes expressions et des mots familiers
			A un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples mémorisées
			Possède un répertoire de langue élémentaire et un vocabulaire suffisant pour des situations courantes
			Produit des expressions courantes à l'aide de phrases élémentaires et d'un vocabulaire suffisant pour des situations courantes
			Possède une gamme assez étendue de langue et un vocabulaire suffisant pour des situations imprévisibles et des sujets abstraits (musique, cinéma,...)
			S'exprime avec une correction suffisante dans des contextes familiers avec un bon contrôle grammatical
		Production de l'écrit	Utilise des structures simples correctement avec un sens général clair
			Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers et avec un bon contrôle grammatical
			Ecrit quelques phrases très courtes sur ce qu'il préfère ou qu'il aimerait avoir (par exemple sur la nourriture, les habits ou les animaux)
			Rédige une invitation destinée à des jeunes de son âge (par exemple une invitation à une soirée)
			Décrit un événement, en relatant avec des phrases simples ce qui s'est passé, quand et où
			Répond par un bref message à une annonce (par exemple dans une revue pour les jeunes)
			Raconte par écrit les événements et les choses de tous les jours avec des phrases complètes et enchaînées
		Production de l'oral	Décrit simplement, dans un journal d'apprentissage, de quelle façon et dans quelle mesure il a appris quelque chose
			Demande un service à quelqu'un qu'il connaît et répond si quelqu'un lui demande un service
			Demande, dans les conversations de tous les jours, à son interlocuteur de répéter ou d'expliquer, s'il ne comprend pas quelque chose
			Exprime son opinion sur des sujets familiers (par exemple l'école, la musique, le sport) et demande aux autres leur opinion
			A des conversations téléphoniques assez simples avec des gens qu'il connaît personnellement

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Langues	Allemand	Production de l'oral	A des conversations assez longues sur des sujets d'intérêt commun avec des gens de son âge, à condition qu'ils fassent un effort pour qu'ils se comprennent
			Fait une réclamation, par exemple si un article qu'il a acheté est endommagé ou défectueux
	Anglais	Compréhension de l'écrit	Repère des informations ponctuelles et comprend le sens global d'un texte, sur des sujets courants, à condition que les structures grammaticales soient simples et le vocabulaire adapté.
			Repère des informations détaillées et comprend le sens global d'un texte d'une certaine longueur, sur des sujets divers, connus ou inconnus, même si le vocabulaire est étendu et les structures grammaticales complexes.
			Repère et réunit des informations provenant de différentes parties d'un ou de plusieurs textes, afin d'accomplir une tâche spécifique.
			Identifie les opinions et les arguments d'un texte argumentatif sans en comprendre nécessairement le détail.
			Produit des textes écrits pour exprimer et justifier ses goûts et son opinion à l'aide d'exemples et d'arguments.
		Compréhension de l'oral	Repère des informations ponctuelles et comprend le sens global d'un texte oral, sur des thèmes familiers, à condition que les structures grammaticales soient simples et que le vocabulaire, l'articulation et le débit soient adaptés.
			Saisit des informations détaillées et comprend le sens global d'un texte oral d'une certaine longueur, clairement articulé, sur des sujets plus variés et parfois inconnus de l'élève, même si le vocabulaire est étendu, les structures grammaticales complexes, le débit soutenu.
			Prononce de façon compréhensible des mots et des expressions connus.
		Fonctionnement de la langue	Mobilise en contexte un répertoire de mots et d'expressions relatif à des situations familières.
			Orthographe et épelle correctement des expressions et des mots.
			Mobilise en contexte un répertoire de mots et d'expressions relatif à des situations variées.
			Utilise de manière appropriée les principaux temps du passé, présent et futur en fonction de la situation de communication.
			Mobilise en contexte des structures grammaticales de base appartenant à un répertoire mémorisé.
			Mobilise en contexte des structures grammaticales appropriées.
		Production de l'écrit	Produit des textes écrits simples, cohérents et compréhensibles, sur lui-même et son environnement.
			Produit des textes écrits simples pour exprimer ses préférences, pour raconter une histoire ou présenter un sujet.
			Produit des textes écrits cohérents et compréhensibles sur des sujets variés, avec davantage d'aisance et de développement.
		Production de l'oral	Produit des textes oraux cohérents et compréhensibles pour parler de lui-même et de son environnement, raconter une histoire ou présenter un exposé.
			Produit des textes oraux pour exprimer et justifier ses goûts.
			Produit des textes oraux cohérents et compréhensibles sur des sujets variés, avec d'avantage d'aisance.
			Produit des textes oraux pour exprimer et justifier ses préférences et son opinion à l'aide d'exemples et d'arguments.
	Latin	Latin	Mémoire un vocabulaire de base
			Distingue le sens premier d'un mot dans son contexte originel et dans son évolution sémantique
			Identifie le sens d'un mot peu connu ou inconnu par sa comparaison entre le latin et le français
			Elargit son champ lexical du latin et du français par l'étude de la composition des mots (dérivation, étymologie, affixes, mots valises)
			Etablit des liens entre les mots latins et leurs dérivés dans d'autres langues modernes
			Maîtrise les déclinaisons (noms, adjectifs, principaux déterminants, principaux pronoms)
			Maîtrise les conjugaisons (indicatif infectum et perfectum actif) des verbes réguliers et de esse
			Maîtrise l'emploi des cas fondamentaux
			Maîtrise l'accord de l'adjectif
			Reconnaît et traduit les subordonnées à l'indicatif
			Reconnaît et traduit la construction infinitive
			Reconnaît et traduit les compléments de temps et de lieu
			Reconnaît et traduit les subordonnées relatives
			Traduit correctement les degrés de comparaison des adjectifs
			Reconnaît et traduit le superlatif et son complément
			Reconnaît et traduit les adverbes
			Reconnaît et traduit les pronoms et/ou déterminants personnels et possessifs
			Reconnaît et traduit les constructions participiales
			Maîtrise la conjugaison à l'indicatif passif (infectum et perfectum) des verbes réguliers
			Reconnaît et traduit une phrase à la voix passive
			Reconnaît et traduit le passif impersonnel
			Reconnaît et traduit l'impératif
			Reconnaît et traduit correctement quelques verbes irréguliers
			Traduit correctement une phrase complexe

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Langues	Latin	Latin	Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en respectant la cohérence des événements, des lieux, des personnages,...
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en respectant la concordance des modes et des temps français
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en choisissant, en fonction du contexte, un niveau de langue, des mots idoine et les déterminants corrects
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en s'affranchissant d'une traduction littérale
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en soignant la mise en page
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en respectant l'orthographe et la ponctuation
			Restitue le sens précis du texte
			Distingue les différents supports de transmission des sources (papyrologie, épigraphie, numismatique,...)
			Traduit, avec l'aide de son maître, quelques inscriptions monumentales, citations et maximes
			Relie une citation choisie à son contexte historique et culturel
			Identifie les principaux genres littéraires et quelques figures stylistiques
			Utilise les Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC) et les sources imprimées pour découvrir des sites et des vestiges anciens
			Maîtrise la chronologie des épisodes historiques fondateurs
			Maîtrise l'organisation des principales institutions politiques de la civilisation étudiée
			Se situe dans l'espace antique, à partir de vestiges particuliers ou dans un environnement régional
			Reconnaît et identifie les principaux espaces et monuments d'un site archéologique antique
			Identifie les principales techniques anciennes
			Compare les modes de vie et les comportements (sociaux et quotidiens, anciens et actuels)
			Identifie quelques figures et épisodes mythologiques
			Reconnaît quelques croyances religieuses et rituels anciens
			Identifie l'origine antique d'œuvres artistiques (peinture, sculpture,...)
			Reconnaît l'origine ancienne d'applications scientifiques et techniques
			Reconnaît des éléments architecturaux empruntés à l'Antiquité
			Reconnaît l'origine ancienne des structures politiques et sociales
	Italien (option)	Compréhension de l'écrit	Saisit et comprend les informations essentielles en lisant des textes de différents genres liés à des thèmes de la vie quotidienne et à des sujets de société
		Compréhension de l'oral	Saisit les points principaux d'un texte oral portant sur un sujet d'intérêt personnel, à condition que l'émetteur parle distinctement et en langage standard et que le texte soit clairement structuré
		Fonctionnement de la langue	Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations au contenu prévisible ou imprévisible.
			Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer, si nécessaire à l'aide de périphrases, sur la plupart des sujets relatifs à sa vie quotidienne tels que la famille, les loisirs, les centres d'intérêt, le travail, l'actualité, les voyages et la culture.
			A un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue de scolarisation. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair
		Production de l'écrit	Peut rédiger des descriptions simples et directes, globales ou détaillées, sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt
			Peut écrire des histoires ou relater des événements réels ou imaginaires
		Production de l'oral	Peut produire des descriptions simples et directes, ...globales ou détaillées, sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt
			Peut raconter des histoires ou relater des événements réels ou imaginaires
			Peut, sans préparation aborder une conversation
			Peut, sans préparation exprimer ses opinions personnelle
			Peut, sans préparation échanger des informations sur des sujets familiers, d'intérêt personnel ou pertinents pour la vie quotidienne
	Grec (option)	Accéder aux principales sources de la pensée occidentale par l'étude de langues et de civilisations antiques dans une perspective d'enrichissement des références culturelles et de la langue française	Mémore un vocabulaire de base
			Reconnaît et traduit la construction infinitive
			Reconnaît et traduit les subordonnées relatives

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Langues	Grec (option)	Accéder aux principales sources de la	Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en respectant la concordance des modes et des temps français
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en choisissant, en fonction du contexte, un niveau de langue, des mots idoine et les déterminants corrects
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en soignant la mise en page
			Restitue le sens précis du texte
			Relie une citation choisie à son contexte historique et culturel
			Compare les modes de vie et les comportements (sociaux et quotidiens, anciens et actuels)
			Distingue le sens premier d'un mot dans son contexte originel et dans son évolution sémantique
			Identifie le sens d'un mot peu connu ou inconnu par sa comparaison entre le grec et le français
			Elargit son champ lexical du grec et du français par l'étude de la composition des mots (dérivation, étymologie, affixes, mots valises)
			Etablit des liens entre les mots grecs et leurs dérivés dans d'autres langues modernes
			Maîtrise les déclinaisons (déterminants, noms, adjectifs)
			Maîtrise l'emploi des cas
			Maîtrise l'accord de l'adjectif
			Maîtrise les déclinaisons (quelques pronom)
			Maîtrise les conjugaisons (indicatifs présent et imparfait actif et moyen) des verbes réguliers (y compris les verbes contractes en -έω) et de εἶμι
			Reconnaît et traduit les subordonnées à l'indicatif
			Reconnaît et traduit la construction participiale
			Traduit correctement une phrase
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en respectant la cohérence des événements, des lieux, des personnages...
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en s'affranchissant d'une traduction littéral
			Traduit un texte narratif suivi adapté à ses connaissances lexicales et linguistiques en respectant l'orthographe et la ponctuation
			Distingue les différents supports de transmission des sources (papyrologie, épigraphie, numismatique...)
			Traduit, avec l'aide de son maître, quelques inscriptions, citations et maximes
			Prend plaisir à découvrir principaux genres littéraires
			Utilise de manière critique les Médias, Images et Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC) et les sources imprimées pour découvrir des sites et des vestiges anciens
			Connaît la chronologie des épisodes historiques fondateurs
			Connaît l'organisation des principales institutions politiques de la civilisation étudiée
			Se situe dans l'espace antique, à partir de vestiges particuliers ou dans un environnement régional et/ou virtuel
			Se plaît à découvrir un site archéologique et à en déchiffrer le sens
			Identifie les principales techniques ancienne
			Identifie les grandes figures et les grands épisodes mythologiques
			Identifie les grands sanctuaires et les rituels
			Identifie l'origine antique d'œuvres artistiques (peinture, sculpture...)
			Reconnaît l'origine d'applications scientifiques et techniques grecques avec leur vocabulaire spécifique (nombre d'or, vis d'Archimède, théorème de Pythagore et trigonométrie, et architecture...)
			Reconnaît des éléments architecturaux empruntés à l'Antiquité grecque
			Reconnaît l'origine ancienne des structures politiques et sociales
			Reconnaît l'origine grecque de certains concepts philosophiques et sociaux
Mathématiques et sciences de la nature	Mathématiques	Espace	Résout des problèmes géométriques en faisant appel à la vérification de la pertinence du résultat
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel à la communication de la démarche et du résultat en utilisant un vocabulaire adéquat
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel au choix et mise en relation des données nécessaires à la résolution
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel à la mobilisation des propriétés des figures et des transformations
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel à l'utilisation des outils de construction appropriés
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel à l'élaboration de cheminements déductifs basés sur des figures géométriques
			Résout des problèmes géométriques en faisant appel à une ou plusieurs des composantes suivantes :
			Reconnaît, nomme, décrit et construit des droites parallèles, droites perpendiculaires, hauteurs, angles, triangles, quadrilatères, cercle
			Reconnaît, nomme, décrit et construit des médiatrice d'un segment, bissectrice d'un angle, cercles inscrit et circonscrit
			Reconnaît, nomme, décrit et construit des tangente à un cercle, médianes d'un triangle, polygones réguliers
			Utilise la somme des angles d'un triangle.

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Mathématiques et sciences	Mathématiques	Espace	Utilise de manière appropriée les instruments de géométrie (règle, équerre, compas, rapporteur).
			Réalise un croquis comme support de réflexion, pour mémoriser ou communiquer des informations sans ambiguïté.
			Reconnaît et nomme / reconnaît, nomme et décrit : cube, parallélépipède rectangle, prisme droit, pyramide, cylindre, cône, sphère.
			Esquisse la représentation d'un solide par un développement
			Esquisse la représentation d'un solide en perspective
			Réalise le développement d'un cube, d'un parallélépipède rectangle
			Réalise le développement d'un prisme droit
			Réalise le développement d'un cylindre
			Reconnaît et nomme / reconnaît, nomme et décrit une isométrie
			Reconnaît et nomme / reconnaît, nomme et décrit une homothétie
			Construit l'image d'une figure plane par une isométrie
			Construit l'image d'une figure plane par une homothétie
			Construit le-s axe-s de symétrie d'une figure plane
			Construit le le centre de symétrie d'une figure plane
			Agrandit et réduit une figure plane.
			Reconnaît des figures semblables.
			Construit et utilise un système de repérage du plan pour placer des points, pour communiquer leur position ou décrire des itinéraires
			Lit un plan.
		Nombre	Résout des problèmes relatifs aux fonctions, en faisant appel à la distinction des grandeurs en jeu
			Résout des problèmes relatifs aux fonctions, en faisant appel au choix et mise en relation des données nécessaires à la résolution
			Résout des problèmes relatifs aux fonctions, en faisant appel au choix des opérations
			Résout des problèmes relatifs aux fonctions, en faisant appel à l'utilisation d'outils de calcul appropriés
			Résout des problèmes relatifs aux fonctions, en faisant appel à l'estimation et vérification de la pertinence du résultat
			Résout des problèmes relatifs aux fonctions, en faisant appel à la communication de la démarche et du résultat, en utilisant un vocabulaire adéquat
			Traduit un problème numérique en une écriture mathématique appropriée
			Utilise les fonctions de base de la calculatrice (+ ; - ; · ; : ; racine ; puissance ; mémorisation ;...) et met en lien le résultat obtenu avec le résultat attendu
			Explore un ensemble de possibilités et organise un dénombrement
			Conduit un raisonnement probabiliste simple en dénombrant les cas favorables et les cas possibles (cartes, dés, pièces de monnaie,...)
			Utilise les critères de divisibilité par 2, 3, 5, 9, 10, 25, 100
			Détermine le ppmc et le pgdc de deux nombres (10 et 15; 12 et 20 ;...)
			Détermine le ppmc et le pgdc de deux nombres (56 et 84 ; 45 et 75 ;...)
			Décompose un nombre inférieur à 1000 en produit de facteurs premiers
			Complète une suite de nombres et exprime sa loi de formation (suites arithmétiques, suite des carrés, suites des puissances de 2, de 10,...)
			Complète une suite de nombres et exprime sa loi de formation (suites géométriques dans N, suite des cubes,...)
			Reconnaît, utilise différentes écritures d'un même nombre et passe de l'une à l'autre (décimale, fractionnaire, pourcentage, puissance, racine)
			Reconnaît, utilise différentes écritures d'un même nombre et passe de l'une à l'autre (notation scientifique)
			Extrait le nombre entier (de milliers, de centaines, de dizaines et d'unités d'un nombre positif)
			Extrait le nombre entier (de dixièmes, de centièmes et de millièmes d'un nombre positif)
			Amplifie, simplifie, rend irréductible une fraction et la représente géométriquement
			Compare, ordonne, encadre, intercale des nombres entiers relatifs
			Compare, ordonne, encadre, intercale des nombres écrits sous forme décimale ou fractionnaire dans Q, dans Q
			Effectue des calculs en respectant les priorités des opérations (3+5·4 = 23; 2·32 = 18; 36:(12:3) = 9 ...)
			Utilise des procédures de calcul réfléchi ou de calcul mental pour effectuer un calcul de manière efficace
			Utilise un algorithme pour effectuer un calcul avec des nombres écrits sous forme décimale ou fractionnaire
	Sciences de la nature	Corps humain	Face à une situation, énonce une hypothèse pertinente / des hypothèses pertinentes (Niv 2)
			Imagine une expérimentation et rédige un protocole d'observations et de mesures qui ne fait varier qu'un facteur à la fois
			Réalise un protocole d'observations et de mesures
			Structure et présente les résultats, en utilisant les arrondis et unités adéquats, dans un tableau / une représentation graphique (Niv 2) (diagramme cartésien, en colonne, circulaire)
			Produit un dessin, un schéma pour représenter ses observations
			Discute, débat, de la validité des hypothèses émises (sur la base de modèles) en regard de résultats expérimentaux et de leur précision
			Rend compte d'une tâche scientifique oralement ou par écrit, confronte son avis à celui de ses pairs ou de spécialistes (documentaires, articles,...), argumente son point de vue

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Mathématiques et sciences	Sciences de la nature	Corps humain	Schématise les différents systèmes étudiés du corps humain en expliquant leur fonction respective et les relations qu'ils ont entre eux
			Explique en quoi chaque système participe directement ou indirectement à la vie des cellules de l'organisme (nutrition et respiration)
			Schématise les échanges au niveau de la cellule (Niv 2)
			Nomme les organes liés aux 5 sens (peau, nez, œil, oreille, langue, nerfs, moelle épinière, cerveau) et évalue leur fragilité (bruit, drogue,...)
			Décrit les différentes étapes d'une réponse à un stimulus
			Décrit les composants du système locomoteur : squelette (crâne, colonne vertébrale, ceintures, membres) et muscles
			Explique les mouvements antagonistes en se limitant à flexion-extension
			Repère sur un schéma les principaux organes liés au système digestif (cavité buccale, œsophage, estomac, intestin grêle, gros intestin, rectum, anus et glandes salivaires, foie, pancréas)
			Explique l'absorption des nutriments
			Repère sur un schéma les principaux organes du système cardio-vasculaire (artères, veines, capillaires, oreillette, ventricule)
			Explique le rôle de transport de la circulation sanguine (O ₂ , CO ₂ , nutriments, déchets, anticorps, hormones) entre toutes les cellules
			Repère sur un schéma les principaux organes du système respiratoire (trachée, bronches, poumons, alvéoles pulmonaires, capillaires, sang «rouge/bleu»)
			Décrit et explique le mécanisme de la respiration (ventilation et échanges gazeux au niveau alvéolaire et cellulaire)
			Nomme les principaux organes du système reproducteur de la femme et de l'homme
			Ordonne les différentes phases de la grossesse
			Identifie des comportements à risque
			Argumente les conséquences de comportements à risque
		Diversité du vivant	Face à une situation, énonce une hypothèse pertinente / des hypothèses pertinentes (Niv 2)
			Imagine une expérimentation et rédige un protocole d'observations et de mesures qui ne fait varier qu'un facteur à la fois
			Réalise un protocole d'observations et de mesures
			Structure et présente les résultats, en utilisant les arrondis et unités adéquats, dans un tableau / une représentation graphique (Niv 2) (diagramme cartésien, en colonne, circulaire)
			Produit un dessin, un schéma pour représenter ses observations
			Discute, débat, de la validité des hypothèses émises (sur la base de modèles) en regard de résultats expérimentaux et de leur précision
			Rend compte d'une tâche scientifique oralement ou par écrit, confronte son avis à celui de ses pairs ou de spécialistes (documentaires, articles,...), argumente son point de vue
			Schématise les échanges au niveau de la cellule (Niv 2)
			Détermine des critères pour distinguer le vivant du non vivant aux différents niveaux d'organisation de la vie
			Repère les différences entre un organisme unicellulaire et un organisme pluricellulaire
			Identifie et classe des êtres vivants à l'aide de documents de référence
			Suit un protocole d'expérimentation visant à mettre en évidence une manifestation de la photosynthèse
			Distingue les végétaux des animaux (producteur et consommateur)
			Décrit le rôle fondamental de la photosynthèse pour la survie des hétérotrophes et argumente cette notion à l'aide de la formule de la photosynthèse (Niv 2)
			Argumente sur ce qui fait que la préservation d'une espèce passe par la préservation de son biotope
			Utilise les notions de facteurs biotiques et abiotiques (Niv 2)
			A partir d'un thème d'actualité écologique, identifie les effets favorables ou défavorables selon les espèces d'un écosystème
			Repère les principales structures de la cellule : membrane, cytoplasme, noyau
			Sait qu'un organisme pluricellulaire est formé de cellules spécialisées
			Compare différents schémas d'organismes au niveau de la respiration et de la circulation des nutriments
			Sait que chaque système doit assurer la même fonction finale: permettre le fonctionnement de chaque cellule de l'organisme
			Compare la reproduction animale et végétale en identifiant les similitudes
			Sait que la reproduction n'est possible qu'au sein d'une même espèce
			Identifie le chromosome à un support de l'hérédité
			Sait que la diversité du vivant est issue des processus de la reproduction sexuée
		Phénomènes naturels et techniques	Face à une situation, énonce une hypothèse pertinente / des hypothèses pertinentes (Niv 2)
			Rend compte d'une tâche scientifique oralement ou par écrit, confronte son avis à celui de ses pairs ou de spécialistes (documentaires, articles,...), argumente son point de vue
			Imagine une expérimentation qui ne fait varier qu'un facteur à la fois

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Mathématiques et sciences de la nature	Sciences de la nature	Phénomènes naturels et techniques	Prépare et/ou réalise un protocole d'observations, de mesures et de calculs pour un problème à deux facteurs dépendants (mesure de température de l'eau en fonction du temps de chauffage, distance en fonction du temps,...)
			Structure et présente les résultats, en utilisant les arrondis et unités adéquats, dans un tableau / une représentation graphique (diagramme cartésien, en colonne, circulaire) (Niv 2)
			Discute, débat, de la validité des hypothèses émises (sur la base de modèles tels que le modèle moléculaire) en regard de résultats expérimentaux et de leur précision
			Représente la matière par des molécules et des atomes
			Classe «atome», «molécule», «Homme», «Terre», «système solaire», «galaxies», «Univers» sur une échelle de dimension et
			En donne un ordre de grandeur (Niv 2)
			Identifie une substance à partir de mesures de masse et de volume
			Utilise un modèle moléculaire pour interpréter les caractéristiques des états de la matière
			Utilise un modèle moléculaire pour interpréter ou prévoir l'évolution de phénomènes physiques : dilatation, diffusion dans les liquides et les gaz, changement de température
			Distingue les transformations physiques (changement d'état) des transformations chimiques (combustion)
			Rend compte de la conservation de la matière par celle des atomes, sans utiliser le modèle de la réaction chimique, pour le cas de l'électrolyse de l'eau, de combustions simples, en se limitant aux éléments carbone, oxygène, hydrogène et fer
			Utilise le modèle de la réaction chimique pour rendre compte de la conservation de la matière (Niv 2)
			Sait que la couleur perçue d'un objet est due à la réflexion de rayons lumineux
			Utilise les notions de vitesse et d'accélération pour décrire un mouvement rectiligne
			Connait la notion de force (motrice, de frottement, de soutien et de pesanteur)
			Différencie les notions de force et de vitesse
			Utilise la notion de force (dans des cas de force motrice, de force de frottement, de force de soutien et de force de pesanteur) et la 1re loi de Newton pour interpréter et/ou prévoir les variations de vitesse d'un objet en mouvement rectiligne dans des cas où les actions agissant sur l'objet sont parallèles et/ou perpendiculaires au mouvement (Niv 2)
			Décrit un circuit électrique en termes de transfert et/ou de transformation d'énergie
			Repère une situation potentiellement dangereuse et adopte un comportement adéquat
			Rend compte de la conservation de l'énergie, des enchaînements de transformations et transferts de l'énergie de phénomènes et objets techniques courants (moteurs, dispositif d'éclairage, de chauffage et d'isolation,...) en considérant les formes d'énergie étudiées
			Compare les rendements énergétiques d'objets techniques courants en se limitant à des transferts d'énergie (Niv 1)
			Calcule les rendements énergétiques d'objets techniques courants en se limitant à des transformations d'énergie électrique-thermique (frigo, chauffe-eau électrique) (Niv 2)
			Repère les pertes d'énergie (en lien avec le rendement) et en identifie l'impact sur l'environnement
Sciences humaines et sociales	Géographie	Relation homme-espace	A une représentation correcte de la répartition des continents et des principaux espaces marins.
			Dégage les principales caractéristiques d'un espace à partir de l'étude de différents documents (cartes, photos, textes, diagrammes,...).
			Dégage des éléments pertinents de documents statistiques et cartographiques.
			Explique des documents statistiques et cartographiques (Niv 2).
			Utilise un vocabulaire varié et spécifique dans son contexte.
			Retrouve et classe les informations concernant les acteurs et leur localisation.
			Sélectionne et compare des informations concernant les acteurs et leur localisation (Niv 2).
			Se situe dans l'espace en utilisant une carte, des outils variés.
			Explique pourquoi l'Homme est présent à certains endroits plutôt qu'à d'autres.
			Explique les incidences des actions humaines sur l'espace à différentes échelles (Niv 2).
			Identifie les incidences des actions humaines sur l'espace.
			Explique certains des enjeux et interactions de l'implantation humaine (Niv 2).
			Localise un phénomène et le repère à différentes échelles.
			Etablit les relations entre les différentes échelles par rapport au phénomène étudié (Niv 2).
	Histoires	Relation homme-temps	Identifie les traces du passé et les associe à une civilisation et/ou à une période
			Formule des hypothèses sur l'utilisation du passé aujourd'hui (Niv 2)
			Identifie et présente différentes sources pour un même fait historique et justifie son choix
			Sélectionne des sources pour un même fait historique et en fait une analyse critique (Niv 2)
			Identifie les références historiques dans des représentations documentaires, ou de fiction
			Compare de façon critique une représentation documentaire ou une fiction à une source historique (Niv 2)

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Sciences humaines et	Histoires	Relation homme-temps	Distingue la part du mythe, de la mémoire et du travail scientifique dans l'histoire d'une société Décrit le contexte historique des principales commémorations actuelles Distingue les enjeux inhérents à un travail de mémoire de ceux liés au devoir de mémoire (Niv 2) Identifie et situe les grandes périodes et les grands événements de l'histoire Identifie la pluralité des organisations du temps (calendriers, découpage historique,...) Compare les significations d'un fait historique selon sa nature, son contexte et selon les 3 durées (Niv 2) Situe chaque société ou civilisation étudiée dans le temps; en décrit les faits ou les aspects marquants en utilisant un vocabulaire spécifique Explique et compare différentes formes d'organisation économiques et politiques, actuelles et passées Analyse un événement en tenant compte de différentes dimensions Identifie et analyse les changements et permanences dans la société actuelle par rapport à celles du passé ou entre sociétés du passé (Niv 2) Compare l'organisation de différentes sociétés actuelles et passées (Niv 2) Identifie et compare les réponses données par différentes civilisations aux questions existentielles Identifie l'influence de la religion sur l'organisation d'une société donnée Identifie les liens entre religion et pouvoir (Niv 2)
	Citoyenneté	Relation homme-société	Exerce la pratique citoyenne notamment par l'analyse de situations à l'origine de débats de société. Exerce la pratique citoyenne notamment par lors de débats, par la formulation d'arguments fondés. Enumère les principaux droits énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. Décrit les caractéristiques d'un État. Explique le rôle des lois. Repère les droits et les devoirs fondamentaux du citoyen dans les textes de référence. Décrit les principales caractéristiques des démocraties modernes. Distingue les différents régimes politiquesdistingue les 3 niveaux de souveraineté (Confédération, canton, commune). Différencie le rôle des élus fédéraux, cantonaux et communaux. Distingue différents partis politiques et leurs principales orientations. Explique les principaux droits et devoirs du citoyen (vote, élection, éligibilité, initiative, référendum, pétition ; respect des lois, impôts, devoir civique). Explique les principaux droits sociaux. Décrit quelques relations entre la Suisse et l'Europe ou le monde, en lien avec l'actualité.
	Ethique et cultures religieuses	Analyser la problématique éthique et le fait religieux pour se situer	Identifie les rites propres aux grandes religions (rites d'initiation, mariage, funérailles, vêtements, nourriture,...) Identifie les grandes figures religieuses et leur message... (Abraham, Moïse, David, Marie, Jésus, Mohamed, Siddharta,...) Situe dans son contexte historique, géographique et religieux la Torah, la Bible et le Coran Distingue une lecture symbolique et une lecture littérale d'un texte religieux Décrit et évalue les enjeux éthiques d'une situation donnée en dépassant le niveau strictement émotionnel Repère à partir de critères objectifs un comportement qui conduit au fanatisme, à une dérive sectaire Différencie les notions de liberté, de destin et de déterminisme Décrit le sens de l'existence et de l'au-delà dans l'une ou l'autre religion ou courants philosophiques
	Economie et droit (option)	Relation homme-économie	Décrit et analyse des faits économiques et sociaux de manière pertinente à l'aide des théories, mécanismes et lois économiques Utilise un langage varié et spécifique (vocabulaire, symboles, etc.) dans son contexte Dégage et explique des éléments pertinents de documents statistiques, graphiques et comptables Elabore des documents statistiques, graphiques et comptables Sélectionne et utilise de manière pertinente des outils mathématiques (change, intérêt, rendement et ratios) Analyse des faits juridiques et sociaux de manière pertinente à l'aide des sources du droit Sait comment accéder aux sources juridiques Retrouve et organise les informations concernant les acteurs économiques et leurs rôles dans la société Sélectionne et relie les informations concernant les acteurs économiques et leurs interdépendances dans la société Détermine les composantes du prix de vente d'un bien Détermine et analyse le résultat d'une entreprise au moyen de la comptabilité Explique et compare différentes formes d'organisations économiques, actuelles et passées Identifie et situe les grandes périodes et les grands événements de l'histoire économique Identifie un fait économique et le repère à différentes échelles Etablit les relations entre les différentes échelles par rapport au fait économique étudié

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Sciences humaines et	Economie et droit	Relation homme-économie	Analyse et évalue le développement économique par le prisme de l'interdépendance des dimensions (sociale, économique et environnementale) Développe une attitude responsable et active en vue d'un développement préservant l'avenir
Education numérique	Médias, science informatique, usages	Médias	Evalue la fiabilité et la portée de différentes sources d'information
			Identifie la source, l'auteur, la date, le support, les intentions et la forme de différents messages médiatiques
			Porte une analyse personnelle et technique sur des créations médiatiques
			Communique au moyen du média adapté dans le cadre légal (sources, droit d'auteur, droits voisins, droit à l'image, ...)
		Science informatique	Distingue les principaux enjeux du numérique aux niveaux social, économique et environnemental
			Décrit la manière dont les données personnelles et traces numériques sont collectées, regroupées et exploitées
			Résout à l'aide d'un langage de programmation des situations-problèmes en créant des programmes optimisés
			Encode et décode des données variées pour représenter et transmettre de l'information
			Fait la différence entre l'architecture d'internet et les services qu'il offre (sites, messagerie, téléphonie, réseaux sociaux, ...)
		Usages	Utilise les médias de manière responsable et citoyenne
			Discerne les principaux enjeux liés à la protection de l'intégrité morale et physique pour agir en conséquence
			Exploite les spécificités des appareils
			Identifie et utilise les fonctionnalités de base communes et spécifiques à plusieurs logiciels
			Saisit un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité et d'orthographe par l'utilisation des correcteurs automatiques
			Sauvegarde des fichiers de manière à ce que d'autres puissent également les retrouver
			Gère différents identifiants et mots de passe de manière sécurisée
			Envoie des messages, joint des fichiers et gère une boîte de messagerie
			Choisit et utilise une ressource numérique en fonction de l'apprentissage visé
			Recherche des informations en utilisant des techniques efficaces de manière autonome
			Utilise une plateforme collaborative au service de la création d'un projet individuel ou collectif
Formation générale	MITIC	Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations	Produit un document cohérent en recourant aux appareils audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche projetée
			Sélectionne et utilise une ressource numérique et le niveau de difficulté adaptés au projet d'apprentissage et/ou de remédiation
			Crée et gère des documents et des dossiers de nature variée
			Tape un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page,...) et d'orthographe, (notamment par l'utilisation du correcteur orthographique)
			Cherche des productions médiatiques ciblées de façon autonome (Internet, bibliothèque,...)
			Compare les différents éléments de deux images (cadrage, couleurs, lumière, rythme, plans, champ/hors champ et mise en scène)
			Porte une analyse personnelle étayée sur des représentations (images) et des productions médiatiques en général
			Détermine l'origine et les intentions d'un message
			Réalise des productions médiatiques selon les règles des différents supports
			Respecte formellement le droit d'auteur et de l'image, cite ses sources
			Envoie et reçoit des messages, joint des documents
			Gère les dossiers de sa boîte de courriels
			Contribue à l'élaboration des contenus de la plateforme collaborative
			Reconnaît la typicité d'un site (informatif, publicitaire, individuel, institutionnel,...) pour juger de la pertinence des informations qui s'y trouvent
			Navigue sur Internet de façon orientée en utilisant des techniques de recherche efficaces
			Lorsqu'il transmet ses identifiants électroniques (numéro de portable, adresse courriel,...) ou ceux de ses pairs, le fait de façon responsable
Mathématiques et physique (option)	Recherche, expérimentation et rédaction (option)	Recherche, expérimentation et rédaction (option)	Traduit un problème numérique en une écriture mathématique appropriée
			Résout un problème numérique en choisissant et en mettant en relation les données nécessaires à la résolution et en utilisant les outils mathématiques appropriés
			Aborde un problème par essais successifs et organise un dénombrement
			Estime et vérifie la pertinence du résultat
			Communique par écrit ou par oral en utilisant un vocabulaire approprié
			Confronte ses idées à celles de ses camarades, argumente

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Mathématiques et physique	Recherche,	Recherche, expérimentation et	Schématise une situation
			Met en œuvre une démarche de type scientifique comprenant les phases d’essais, de conjectures, de vérification et de justification, voire de démonstration
			Effectue des mesures en laboratoire, les traite, les analyse et les communique par écrit en utilisant un vocabulaire adéqua
			Utilise des notions de mathématiques pour résoudre des problèmes de physique
			Communique, argumente oralement en employant un vocabulaire approprié
	Mathématiques (option)	Espace	Utilise les isométries pour paver le plan
			Connaît les différentes propriétés des polygones
			Justifie quels sont les polygones qui pavent le plan
			Représente un polyèdre de différentes manières
			Réalise le développement de polyèdres
			Décrit un polyèdre selon ses propriétés
			Calcule le volume ou la surface d’un polyèdre
			Calcule une grandeur manquante d’un polyèdre à partir de celles qui sont connues
			Effectue des calculs à l’aide de la trigonométrie dans le triangle rectangle
			Connaît les lieux géométriques les plus importants
			Construit des lieux géométriques
			Décrit et justifie quelques lieux
			Produit un document cohérent en recourant aux logiciels informatiques adaptés à la tâche prévue
		Multiples dans la consommation et la production de médias et d’informations	Définit les ensembles $\mathbb{N}$, $\mathbb{P}$, $\mathbb{Z}$
			Définit les ensembles $\mathbb{Q}$, $\mathbb{R}$
			Utilise la décomposition d'un nombre en produit de facteurs premiers
			Utilise des critères de divisibilité
			Détermine un ppmc et un pgdc
			Reconnaît et utilise la congruence
			Complète une suite de nombres et exprime sa loi de formation: nombres polygonaux, nombres pyramidaux, somme de n nombres consécutifs, suite de Fibonnacci..
			Résout de manière intuitive des problèmes liés aux dénombrements et aux probabilités
		Fonctions et équations	Produit un document cohérent en recourant aux logiciels informatiques adaptés à la tâche prévue
			Utilise la notion de fonction arithmétique pour résoudre des problèmes discrets
			Utilise le concept de fonction dans différentes situations
			Approche les notions d’existence et de singularité d’une fonction
			Fait la différence entre paramètre et variable, ainsi qu’entre domaine de définition et domaine de variation
			Résout un problème après l’avoir traduit algébriquement
			Généralise la notion d’équation et de systèmes d’équations
			Détermine algébriquement l’ensemble des solutions d’une équations du second degré à une inconnue par la méthode du discriminant
			Détermine algébriquement l’ensemble de solutions d’un système d’équations du premier degré à deux ou trois inconnues
			Maîtrise les notions d’existence de solution(s) pour une équation
		Mesures et incertitudes	Fait la différence entre paramètre et inconnue, ainsi qu’entre domaine de définition et domaine de variation
			Associe les bonnes unités aux grandeurs qu’il utilise
			Estime l’incertitude d’une mesure
			Fait la distinction entre incertitude absolue, incertitude relative et erreur
			Emploie des incertitudes dans des représentations graphiques
			Calcule l’incertitude d’un résultat obtenu par une opération
			Organise les mesures prises en les mettant en évidence dans un tableau ou un système d’axes
			Modélise des phénomènes physiques à l’aide de fonctions simples
			Retrouve les valeurs dont il a besoin dans les tables numériques
			Utilise la calculatrice de manière efficace
			Arrondit ses résultats correctement
	Physique (option)	Astronomie	Mesure le temps
			Effectue des opérations avec la notation scientifique

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Mathématiques et physique	Physique (option)	Astronomie	Résout des problèmes de proportionnalité
			Effectue des transformations d'unités en relation avec l'astronomie (année-lumière, UA)
			Modélise les systèmes Terre-Lune et Soleil-Terre et analyse les rapports de grandeurs
			Analyse des méthodes de mesures historiques pour déterminer des distances astronomiques ou géographiques
			Utilise la vitesse de la lumière pour déterminer la distance entre des astres (Soleil-Terre et Terre-Lune)
		Lumière	Différencie source primaire et source secondaire de lumière
			Détermine les zones d'ombre, de pénombre ou de lumière en présence d'une (ou plusieurs) source(s) lumineuse(s)
			Définit ce que sont la diffusion et la dispersion de la lumière
			Détermine la position de l'image produite par un miroir plan
			Définit la réflexion d'un rayon lumineux en employant un vocabulaire précis
			Détermine le trajet d'un rayon lumineux réfracté
			Définit la réfraction d'un rayon lumineux en employant un vocabulaire précis
			Analyse les illusions dues à la réfraction
			Détermine le trajet d'un rayon lumineux réfracté par une surface sphérique
			Trace les rayons particuliers pour les lentilles minces et utilise un vocabulaire précis (foyer, centre optique, axe optique, distance focale)
			Différencie image réelle et image virtuelle
			Détermine la position et la taille d'une image réelle ou virtuelle produite par une lentille graphiquement et par calculs
			Calcule le grandissement d'une image
			Détermine la position et la taille d'une image produite par un système de deux lentilles graphiquement et par calculs
			Réalise un montage comprenant une (ou deux) lentille(s) et interprète ses résultats
			Analyse les défauts de l'œil
		Calorimétrie	Distingue chaleur et température
			Distingue évaporation, vaporisation et ébullition
			Calcule une énergie liée à une combustion
			Mesure et calcule un rendement, une puissance
			Calcule une énergie liée à une fusion ou une vaporisation
			Expérimente la calorimétrie
			Mesure et calcule un bilan d'énergie en calorimétrie
			Calcule une énergie potentielle de pesanteur, une énergie cinétique, une puissance mécanique et un rendement
			Résout des problèmes liés à la conservation de l'énergie mécanique
		Mécanique	Calcule un transfert d'énergie et un rendement
			Est capable de représenter les forces à l'aide de vecteurs
			Est capable de faire la différence entre masse et poids
			Calcule une force de pesanteur
			Mesure ou calcule l'intensité des composantes d'une force
			Construit ou calcule la résultante de forces
			Calcule un moment de force
			Détermine si une composition de forces est stable ou instable
			Calcule le travail d'une force
		Projets, développements et découvertes	Fait la différence entre moment et travail d'une force
			Connait différents nombres réels remarquables
			Utilise différents systèmes de numération (Babylone, Egypte, Rome...)
			Code et décode des messages cryptés
			Sait programmer un robot
Corps et mouvement	Education physique	Condition physique et santé	Effectue seul ou dirige un échauffement adapté à l'activité prévue
			Adopte la posture adéquate pour soulever une charge
			Court une distance minimale sans s'arrêter
			Connait les effets positifs du mouvement sur sa santé
		Activités motrices et/ou d'expression	Coordonne plusieurs mouvements complexes dans différentes situations
			Invente et présente une chorégraphie seul ou en groupe
		Pratiques sportives	Se maintient et/ou se déplace en équilibre en avant, en arrière, de côté

PER 3ème cycle (9-11H)

Discipline	Matière	Compétence	Attentes fondamentales
Corps et mouvement	Education physique	Pratiques sportives	Effectue une suite d'au moins cinq mouvements
			Enchaîne plusieurs mouvements sur une piste d'agrs comportant au moins trois engins différents
			Utilise diverses techniques de courses, de sauts et de lancers visant à améliorer ses performances
			Maîtrise au moins un style de nage
			Nage à son rythme sur une durée déterminée
			Exécute un plongeon de départ
			Se déplace dans un espace en se repérant à l'aide d'une carte et/ou d'une boussole
		Jeux individuels et collectifs	Adapte son comportement à la situation de jeu
			Maîtrise la technique des gestes fondamentaux d'au moins trois jeux
			Participe activement à trois jeux orientés ou de renvoi en ayant un rôle déterminé
			Respecte les principales règles de jeu, l'arbitre, les coéquipiers et l'adversaire
	Education nutritionnelle	Sens et besoins physiologiques	Arbitre ses pairs
			Utilise les modes de préparations culinaires adéquats afin de préserver les nutriments
			Identifie la valeur nutritionnelle des différents groupes d'aliments pour reconstruire la pyramide alimentaire
			Etablit la liste des éléments nutritifs nécessaires au maintien d'une bonne santé
			Compose des menus équilibrés
			Analyse et modifie des menus afin d'obtenir un équilibre alimentaire
		Equilibre alimentaire	Utilise les techniques culinaires de base pour réaliser un mets ou un repas
			Identifie et décrit les techniques de conservation les plus courantes
			Décode l'étiquette et/ou le label d'un produit
			Applique les règles d'hygiène et de sécurité en cuisine
			Reconnaît quelques agents responsables de contamination alimentaire et leurs effets sur la santé
			Applique des gestes favorisant l'économie des ressources
			Réalise quelques recettes tirées du livre de cuisine en respectant les bases de préparation et les proportions
			Présente avec soin un mets